**Урок**-лингвистическая экспедиция «Чудодейственная сила глагола» для обучающихся в 6 классе.

**Цели урока**: показать роль глагола в построении связных высказываний, обогатить речь школьников глаголами различными лексико-семантических групп, в частности глаголами движения, речи, чувства, звучания, которые являются наиболее употребительными, воспитывать у школьников интерес к изучению русского языка.

«Глагол является основой языка. Найти верный глагол для фразы – значит дать движение фразе» Л.Н.Толстой.

 **Вступительное слово учителя.**

-Дорогие ребята! Сегодня мы с вами отправимся в лингвистическую экспедицию-путешествие в мир языка и поговорим о глаголе как единице речи. Русский язык чрезвычайно богат глаголами.

«В русском языке иногда для выражения разнообразных оттенков одного и того же действия существует до десяти и больше глаголов одного корня, но разных видов»,- писал В.Г.Белинский.

Скажите, какие глаголы мы можем найти, чтобы описать, как человек идет? Запишем их на доске.

-В русском языке 40 % слов-существительные, 35%-глаголы. «Глагол- это речь человека, разумный говор-язык». («В.И.Даль).

Итак, **наш первый маршрут - глаголы, описывающие действия человека и природные явления.**

*Выразительное чтение наизусть отрывка из поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила».*

Хотел бежать, но в бороде Запутался, упал и бьется; Встает, упал; в такой беде Арапов черный рой мятется; Шумят, толкаются, бегут, Хватают колдуна в охапку И вот распутывать несут…

- О ком здесь идет речь? ( О Черноморе и его слугах). – Что произошло сначала? Что позже? Чем завершается эта сцена? - Глаголы передают последовательность событий, темп происходящего, создают ритм. Глагол может передать и последовательность движений: Сын на ножки поднялся, В дно головкой уперся, Понатужился немножко: «Как бы здесь на двор окошко Нам проделать?» - молвил он, Вышиб дно и вышел вон. – Сколько силы и энергии в этих шести строчках, в этой цепи глаголов: *поднялся, уперся, понатужился, молвил, вышиб и вышел!* Радость действия, борьбы внушают эти шесть строк. и завершаются они победой: «Вышиб и вышел». –Глаголы делают выразительными описания природы. Прочитаем, например, отрывок из стихотворения Ф.И.Тютчева: Сияет солнце, воды блещут, На всем улыбка, жизнь во всем, Деревья радостно трепещут, Купаясь в небе голубом. Поют деревья, блещут воды, Любовью воздух растворен, И мир, цветущий мир природы, Избытком жизни упоен… -Глаголы и глагольные формы создают мелодику, ритмику стихотворения, рисуют картину, в которой есть и движение, и свет, и звук. На доске записаны глаголы: *идти, мчаться, шагать, тащиться, брести, семенить, ползти, шествовать, лететь.* –Определите лексические значения глаголов и отметьте оттенки этих значений. –Вы каждый день ходите в школу по улице и видите, как движется транспорт. Какими глаголами можно описать движение автобуса, троллейбуса, такси, трамвая? Как ходят дети, взрослые, старые люди? -Подберём синонимы, убедимся, что их в нашем языке много. А теперь прочитайте текст, найдите *глаголы движения* и выпишите их. *«Мне была предоставлена полная свобода. Я с утра гонял по парку, убегал в деревню играть в «солдаты» с деревенскими ребятишками, уходил в ближние лески по грибы и ягоды, купался в илистых и тенистых прудах вместе с нашей собакой Динго». (В.Брюсов).* –Прочитайте, какие глаголы вы выписали. Как вы думаете, почему автору в одном предложении удалось рассказать о многом? Какую роль играют в этом глаголы? -Далее работать с текстом, записанным на доске (глаголы движения пропущены). Вставляем пропущенные глаголы (работа выполняется устно) и записываем их в тетрадь. Мы идем с лесником по мелколесью. Кое-где попадаются маленькие круглые оконца-колодцы. *–Родник,- говорит лесник и зачерпывает ладонью прозрачную воду. Из-под камня (течет) родник. Он превращается в ручеек, который весело (бежит) на восток. Ручей брызжет, звенит, журчит и потом стремительно (скатывается) вниз. По склону горы он (льется) дальше. Несколько таких ручейков (сливаются) в один большой ручей, и он спокойно (течет) по равнине. А вот он с шумом (низвергается) в пропасть. (К.Паустовский).* -**Наш второй маршрут-глаголы речи**. С самого раннего детства до глубоуой старости вся жизнь человека связана с языком, речью. Из живущих на земле существ только человек обладает даром речи. Чтобы назвать этот бесценный дар, человеческий гений создал большое количество глаголов, обозначающих речь, мысли, чувства. Тургенев, например, в романе «Отцы и дети» употребил свыше 100 глаголов, обозначающих речь. Вот некоторые из них: *повторить, шепнуть, закричать, прибавить, сказать, воскликнуть, ссобщить, возразить, намекнуть, переспросить* и т.д. Глаголы речи играют большую роль в текстах с прямой речью и диалогах. –Прочитайте отрывок из сказки «Васелиса Прекрасная». *«Затрещали деревья, захрустели листья – едет Баба – Яга. Василиса встретила ее. –Все ли сделано? – спрашивает Яга. –Изволь посмотреть сама, бабушка, -- молвит Васелиса. Баба – Яга все осмотрела, подасадовала, что не за что рассердиться, и сказала: -Ну, хорошо! Потом крикнула: - Верные мои слуги, сердечные други, смелите мою пшеницу!»* **-Выпишите глаголы речи и потом прочитайте их.** –Какие глаголы подчеркивают характер героев сказки? (*Молвила – потому что ласковая, добрая, почтительная; крикнула – скорее всего, злая, сварливая)*. –**Следующее задание**: вам даны глаголы речи. Распределите данные глаголы на три группы: 1) глаголы со значением речи; 2) глаголы со значением чувств, ощущеий говорящего; 3) глаглы, обозначающие мимику, жесты и движения говорящего. *Говорить, вспомнить, улыбнуться, рассказать, удивиться, пояснить, подумать, обрадоваться,* *ужаснуться, нахмуриться, упрекнуть, провозгласить, усмехнуться, застонать, приуныть.* –Придумайте словосочетания с глаголами *говорить, рассказать, пояснить, упрекнуть, провозгласить.* –Определить лексическое значение глаголов чувств: *вспомнить, улыбнуться, удивиться, ужаснуться, обрадоваться.*  –Наш **третий маршрут – глаголы звучания**. Нас всюду окружают звуки. Просыпаемся мы от заливистого звона будильника, начинают хлопать двери, на улице громыхает проезжающий грузовик, на кухне гремят посудой, а из телевизора доносится бодрая музыка. А сколько новых звуков мы услышим в лесу! Чтобы назвать все многообразие звуков, человек создал множество глаголов звучания. Много глаголов существует для обозначения звуков, издаваемых птицами и животными. –Послушайте, как звучит «Лесной оркестр», и выпишите глаголы, которые передают звуки леса.

 **Лесной оркестр.**

*В мае лесные жители поют и играют, кто на чем и как умеет. Тут услышишь и звонкое пение, и скрипку, и барабан, и свист, и лай, и камень, и вой, и уханье, и жужжанье, и урчанье, и кваканье. Чистыми голосами поют соловьи, зяблики, печие дрозды. Скрипят жуки и кузнечики. Барабанят дятлы, свистят флейтой иволги, лает лисица. Кашляет косуля. Воет волк. Ухает филин. Жужжат шмели и пчелы. Урчат и квакают лягушки. (По В.Бианки).* –Какие глаголы вы выписали? --Это действительно оркестр, а действие происходит в мае. Какие звуки издают кузнечики? Волк? Лиса? Филин? Пчелы? -А теперь прочитаем текст «Лесной разговор» Г.Скребицкого. Какие глаголы, по-вашему, точнее и выразительнее передают звуки леса?

**Лесной разговор.**

*-Люблю, когда лес шумит, - сказал, обернувшись ко мне, Михаил Петрович, - особенно летом. Иду и слушаю, о чем деревья переговариваются. Ведь это целый лесной разговор. Его понимать надо. Иной раз деревья тихонько шумят, будто шепчутся между собой. Это значит – погожий день устоялся. Иди смело, куда задумал. А то в другой раз как загудят, заволнуютя – ну, жди ненастья, грозы. Им-то сверху видней, что на небе делается, еще издали точку увидят и начнут друг другу весть подавать. А самые старые заохают и застонут, будто страшно им, что не выдержат, сломает их ветер. Зато, как пройдет гроза, выглянет солнышко, тут же по лесу такой радостный разговор пойдет, прямо заслушаешься…* -От чего зависит выразительность этого текста? Как шумят деревья? -Умеете ли вы слушать природу? А рассказывать о том, что слышите? -Вот как много интересного, удивительного и чудесного мы сегодня узнали о глаголе. И наш урок – экспедицию «Чудодейственная сила глагола» хочется закончить словами К.Г.Паустовского: **«С русским языком можно творить чудеса. Нет ничего такого в нашей жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским словом. Звучание музыки, спектральный блеск красок, игру света, шум и тень садов, неясность сна, тяжелое громыхание грозы, детский шепот и шорох морского гравия. Нет таких звуков, образов и мыслей – сложных и простых, - для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения». Домашнее задание**: написать сочинение – миниатюру на тему: «Звуки весеннего леса», «Лес проснулся», «На берегу лесной речки».