

Контрольная работа
(закрепление пройденного материала)

ПРОЕКТ

«Развитие речи через коммуникативные игры»

Выполнила учитель русского языка и литературы Михнова Любовь Степановна
МКОУ «Щученская СОШ»

Воронежская область Лискинский район село Щучье

2019

ПРОЕКТ

«Развитие речи через коммуникативные игры»

Цель: ввести в практическую работу развитие речи через коммуникативные игры в МКОУ «Щученская СОШ».

Практическая работа

А) Пояснительная записка

Актуальность

Повышение речевой культуры учащихся – одна из актуальных задач, стоящих перед современной школой. Общеизвестно, что показателем уровня культуры человека, мышления, интеллекта является его речь, которая должна соответствовать языковым нормам. Именно в начальной школе дети начинают овладевать нормами устного и письменного литературного языка, учатся использовать языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и задачами речи. При этом учитель-логопед должен помочь детям осмыслить требования к речи, учить младших школьников при формулировке мыслей следить за правильностью, точностью, разнообразием, выразительностью языковых средств. Обогащение словарного запаса учащихся, обучение связной речи и развитие ее выразительности – таковы основные задачи, которые решаются в практической работе учителей–практиков и теоретических исканиях методистов.

Актуальность проблемы формирования навыков речевой деятельности младших школьников определяется задачами образования на современном этапе развития общества и теми высокими государственными требованиями к уровню общеобразовательной подготовки учащихся, которые заявлены в программе для общеобразовательных учреждений и требованиях ФГОС. В этих документах акцентируется внимание на необходимости формирования духовно богатой личности, развития творческого потенциала учащегося, повышения его речевой культуры. В соответствии с этими требованиями приоритетным направлением в обучении русскому языку и литературному чтению в условиях введения ФГОС в начальной школе является развитие устной и письменной речи учащихся.

Речь всегда входит в какую-то другую интеллектуальную или практическую деятельность. Речь порождается потребностями жизни – труда, познавательной деятельности, игры и пр. При нарушении связной речи отмечаются коммуникативные трудности, отклонения в познавательном развитии. Дети, которые испытывают психологические проблемы, не всегда могут правильно строить речевое развернутое высказывание.

Для успешного обучения в школе важными компонентами являются развитая связная речь, сформированная эмоционально-волевая и коммуникативная готовность.

В младшем школьном возрасте у детей появляются новые психологические образования, изменяется социальная ситуация развития, происходит смена ведущих видов деятельности: игровая деятельность постепенно уступает место учебной. Однако это еще не означает, что дети теряют интерес к игре. Игровая деятельность принимает свои специфические формы и имеет свои специфические задачи. Особенность игровой деятельности в том, что в ней успешно осваивается содержание учебной деятельности.

Деятельность логопеда в учреждениях различного типа имеет свои особенности. Логопед, работающий в школе, также сталкивается с детьми с различными вариантами дизонтогенеза. Расстройства речи возникают у таких детей вследствие плохой наследственности, отягощенной различными негативными факторами в перинатальном периоде (алкоголизм, никотиновая и наркологическая зависимость, наличие инфекций у матери, обострение хронических заболеваний во время беременности и т. п.). Логопедическая деятельность в школе направлена на содействие успешной социализации учащихся. Поступающие к нам в 1 класс дети имеют самый широкий спектр отклонений: нарушение речи (как устной, так и письменной), задержка психоречевого развития, нарушение зрения, состояния, пограничного с умственной отсталостью, «социально-педагогическая (бытовая) запущенность», а также различные явления социальной дезадаптации. В устной и письменной речи, при чтении у таких детей отмечается масса специфических ошибок. Своевременное выявление детей с речевой патологией, правильная квалификация имеющихся у них дефектов речи и организация адекватного дефекту коррекционного

обучения позволяют не только предупредить появление нарушений письма и чтения (как вторичного дефекта по отношению к устной речи), но и не допустить отставания школьников в усвоении программного материала. Организация логопедического процесса позволяет устранить или смягчить как речевые, так и психофизические нарушения.

Основными направлениями коррекционно-логопедической работы являются:

- Диагностика речевого развития детей.
- Коррекция нарушений в развитии устной и письменной речи учащихся.
- Коррекция дефектов звукопроизношения.
- Восполнение пробелов в формировании психофизиологических предпосылок развития речи на сенсорном уровне.
- Разъяснение специальных знаний по логопедии среди педагогов учреждения.

Цель проекта: развитие коммуникативных навыков у учащихся младшего школьного возраста.

Задачи:

1. Помочь учащимся в установлении контактов друг с другом ;
2. Создать атмосферу доброжелательности и взаимопомощи;
3. Дать элементарные сведения о культуре общения и через игры и упражнения, стимулировать развитие диалогической и монологической речи, развития умения выражать свои суждения и мнения.

Участники проекта: учащиеся школы, родители, учителя-предметники, классные руководители, учитель-логопед, педагог-психолог, педагог -организатор.

Набор приемов коммуникативных методов развития речи

- создание речевых ситуаций или выбор их из потока жизни;
- ролевые игры, труд, походы и экскурсии, картины, специально организованные наблюдения, другие способы накопления материала, впечатлений;
- любые виды деятельности, которые могут вызвать потребность высказываний;
- рисование картин, ведение записей и дневников;
- создание сюжетов по воображению, в том числе сказочных;
- выбор разнообразных жанров - докладов, выступлений по радио, телепередачи, рекламы;
- наконец, «пробу пера» - литературно-творческие попытки в прозе, в стихах, в драматических жанрах. По последней причине метод нередко называют коммуникативно-творческим.

Упражнения по развитию речи имеют место на каждом уроке и не могут быть ограничены только уроками русского языка и литературы. Каждый устный ответ ученика является упражнением в устной речи и, следовательно, он должен отвечать требованиям к содержанию, построению и оформлению речевого высказывания.

С языковой точки зрения в методике развития речи принято выделять 3 направления: работа над словом (лексический уровень); работа над словосочетанием и предложением (синтаксический уровень); работа над связной речью.

В качестве методических приёмов работы со словом на занятиях по развитию речи можно использовать следующие приемы:

- толкование лексемы с помощью толкового словаря;
- показ самого предмета или его изображения;
- этимологический анализ или этимологическая справка;
- использование ребусов;
- составление логической цепочки слов;

- использование кроссвордов и чайнвордов.

К игровому приёму относят: пальчиковые игры, арттерапию, ситуативный разговор, сюжетно-ролевые игры, моделирования и обсуждения речевых ситуаций, игры с правилами, диалоги с куклами.

Материал: -видео- и аудио - треки, картотеки игр и упражнений;
 -наглядный материал – презентации, буклеты, иллюстрации, картинки, карточки;
 -технические средства – компьютер, музыкальный центр, проектор;
 -атрибуты для игр и драматизаций.

Длительность: 1 месяц

Б) Основная часть:

1 этап – подготовительно-информационный, сбор информации.

Календарно - тематический план на месяц.

Месяц неделя	Занятие №	Тема	Задачи работы с детьми	Прогнозируемые результаты
1неделя	2	Владение речью - средство общения и культуры.	Учить владеть речью, как средством общения и культуры.	Уметь владеть речью.
2неделя	2	Невербальные формы общения.	Формировать у детей невербальные формы общения: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнеру при общении.	Уметь общаться.
3неделя	2	Рука, как средство коммуникации.	Формировать умения детей пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами.	Уметь пользоваться рукой, как средством коммуникации.
4неделя	2	Речевые высказывания	Побуждать детей к речевому	Уметь высказываться по результатам

		детей.	высказыванию по результатам действий с игрушками.	действий.
--	--	--------	---	-----------

Модель взаимодействия с другими педагогами.





МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

НАГЛЯДНЫЕ:	СЛОВЕСНЫЕ:	ПРАКТИЧЕСКИЕ:
1. НЕПОСРЕДСТВЕННЫЕ (метод наблюдения и его разновидности: экскурсии, осмотры помещения, рассматривание натуральных предметов) 2. ОПОСРЕДОВАННЫЕ (с использованием изобразительной наглядности: рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам)	☐ чтение и рассказывание художественных произведений, ☐ заучивание наизусть, ☐ пересказ, ☐ обобщающая беседа, ☐ рассказывание без опоры на наглядный материал	☐ дидактические ☐ игры, игры-драматизации, ☐ инсценировки, ☐ пластические ☐ этюды, ☐ дидактические упражнения, хороводные игры

Выделяют три группы методов — **наглядные, словесные и практические**. Наглядные методы используются чаще. Применяются как непосредственные, так и опосредованные методы.

К непосредственным относится метод наблюдения и его разновидности: экскурсии, осмотры помещения, рассматривание натуральных предметов. Эти методы направлены на накопление содержания речи и обеспечивают связь двух сигнальных систем. Опосредованные методы основаны на применении изобразительной наглядности. Это рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам. Они используются для закрепления знаний, словаря, развития обобщающей функции слова, обучения связной речи. Опосредованные методы могут быть использованы также для ознакомления с объектами и явлениями, с которыми невозможно познакомиться непосредственно. Словесные методы: это чтение и рассказывание художественных произведений,

заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал. В словесных методах используются наглядные приемы: показ предметов, игрушек, картин, рассматривание иллюстраций. Практические методы направлены на применение речевых навыков и умений и их совершенствование. К практическим методам относятся различные дидактические игры, игры драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. Они используются для решения всех речевых задач. В зависимости от характера речевой деятельности детей можно условно выделить репродуктивные и продуктивные методы. Репродуктивные методы основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов. Применяются в словарной работе, в работе по воспитанию звуковой культуры речи, при формировании грамматических навыков и связной речи. К репродуктивным можно условно отнести методы наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры драматизации по содержанию литературных произведений, многие дидактические игры, т. е. все те методы, при которых дети осваивают слова и законы их сочетания, фразеологические обороты, некоторые грамматические явления, например управление многих слов, овладевают по подражанию звукопроизношением, пересказывают близко к тексту, копируют рассказ педагога. Продуктивные методы предполагают построение детьми собственных связных высказываний, когда ребенок не просто воспроизводит известные ему языковые единицы, а выбирает и комбинирует их всякий раз по-новому приспособляясь к ситуации общения. В этом и заключается творческий характер речевой деятельности. Отсюда очевидно, что продуктивные методы используются при обучении связной речи. К ним можно отнести обобщающую беседу, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания. В зависимости от задачи развития речи выделяют методы словарной работы, методы воспитания звуковой культуры речи и др. Методические приёмы развития речи традиционно делятся на три основные группы: словесные, наглядные и игровые. Широко применяются словесные приемы. К ним относятся речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка

детской речи,

вопрос.

Речевой образец— правильная, предварительно продуманная речевая деятельность педагога, предназначенная для подражания детьми и их ориентировки. Образец должен быть доступным по содержанию и форме. Он произносится четко, громко и неторопливо. Поскольку образец дается для подражания, он предъявляется до начала речевой деятельности детей. Но иногда образец можно использовать и после речи детей, но при этом он будет служить не для подражания, а для сравнения и коррекции. Образец применяется для решения всех задач. Повторное проговаривание — преднамеренное, многократное повторение одного и того же речевого элемента (звука, слова, фразы) с целью его запоминания. В практике используются разные варианты повторения: за педагогом, за другими детьми, совместное повторение учителя и детей, хоровое. Важно, чтобы повторение предлагалось детям в контексте интересной для них деятельности. Объяснение— раскрытие сущности некоторых явлений или способов действия. Широко используется для раскрытия значений слов, для объяснения правил и действий в дидактических играх, а также в процессе наблюдений и обследования предметов.

Итак, существующие методы и приёмы развития речевой деятельности сочетаются в работе учащихся и учителя, дополняют одна другую и в совокупности создают базу для системы развития речевой деятельности учащихся начальной школы.

Современному человеку мало знать правила грамматики, он должен свободно выражать свои мысли, владеть высокой культурой речи, поэтому, как и любая другая наука, методика развития речи должна отвечать на запросы общественного развития.

2 Этап – Практический – познавательный.

Особенности речевого развития.

У младших школьников развитие речи идет в двух основных направлениях: во-первых, интенсивно набирается словарный запас и усваивается морфологическая система языка, на котором говорят окружающие; во-вторых, речь обеспечивает перестройку познавательных процессов (внимания, памяти, воображения, а также мышления).

К моменту поступления в школу словарный запас ребенка увеличивается настолько,

что он может свободно объясниться с другим человеком по любому поводу, касающемуся обыденной жизни и входящему в сферу его интересов. Если в три года нормально развитый ребенок употребляет до 500 и более слов, то шестилетний от 3000 до 7000 слов.

Развитие речи идет не только за счет тех лингвистических способностей, которые выражаются в чутье самого ребенка по отношению к языку. Ребенок прислушивается к звучанию слова и дает оценку этого звучания. У младших школьников появляется ориентировка на системы родного языка. Звуковая оболочка языка предмет активной, естественной деятельности для ребенка шести-восьми лет. К шести-семи годам ребенок уже в такой мере овладевает в разговорной речи сложной системой грамматики, что язык, на котором он говорит, становится для него родным. Потребность в общении определяет развитие речи. На протяжении всего детства ребенок интенсивно осваивает речь. Освоение речи превращается в речевую деятельность. Ребенок, поступивший в школу, вынужден перейти от «собственной программы» обучения речи к программе, предлагаемой школой. Шести-семи летний ребенок уже способен общаться на уровне контекстной речи той самой речи, которая достаточно точно и полно описывает то, о чем говорится, и поэтому вполне понятна без непосредственного восприятия самой обсуждаемой ситуации. Пересказ услышанной истории, собственный рассказ о случившемся доступны младшему школьнику. Речь человека не бесстрастна, она всегда несет в себе экспрессию выразительность, отражающую эмоциональное состояние. Эмоциональная культура речи имеет огромное значение в жизни человека. Речь может быть выразительной. Но может быть небрежной, чрезмерно быстрой или замедленной, слова могут произноситься угрюмым тоном или вяло и тихо. Конечно, как и все люди, ребенок использует ситуативную речь. Эта речь уместна в условиях непосредственного включения в ситуацию. Но учителя интересует, прежде всего, контекстная речь, именно она показатель культуры человека, показатель уровня развития речи ребенка. Если ребенок ориентирован на слушателя, стремится подробнее описать ситуацию, о которой идет речь, стремится пояснить местоимение, так легко опережающее существительное, это значит, что он уже понимает цену вразумительному общению.

У детей семи-девяти лет наблюдается некая особенность: уже достаточно освоив основы контекстной речи, ребенок позволяет себе говорить не для того, чтобы выразить свои мысли, а просто лишь для того, чтобы удержать внимание собеседника. Это происходит обычно с близкими взрослыми или сверстниками во время игрового общения. Особое значение имеет правильность речи, т.е. ее соответствие литературной норме.

Письменная речь имеет свою специфику: она требует большего контроля, чем устная. Устная речь может быть восполнена поправками, добавлениями к тому, что уже было сказано. В устной речи принимает участие экспрессивная функция: тонирование высказывания, мимическое и телесное (прежде всего жестовое) сопровождение речи. Письменная речь имеет свои особенности в построении фраз, в отборе лексики, в использовании грамматических форм. Письменная речь предъявляет свои требования к написанию слов. Ребенок должен научиться тому, что «пишется» совсем необязательно как «слышится» и что нужно разделять то и другое, запоминать правильное произношение и написание. Овладевая письменной речью, дети открывают для себя, что тексты бывают разными по своей структуре и имеют стилистические различия: повествования, описания, рассуждения, письма, эссе, статьи и пр.

Конечно, в начальной школе ребенок только осваивает письменную речь как средство коммуникации и самовыражения, ему еще трудно соотносить контроль за написанием букв, слов и выражением своих мыслей. Однако, ему представляется возможность сочинять. Это самостоятельная творческая работа, которая требует готовности понять заданную тему; определить ее содержание; накапливать ее содержание; накапливать, подбирать материал, выделять главное; излагать материал в необходимой последовательности; составлять план и придерживаться его, отбирать нужные слова, антонимы, синонимы и фразеологизмы; строить синтаксические конструкции и связный текст; орфографически и каллиграфически правильно записывать текст, расставлять знаки препинания, делить тексты на абзацы, соблюдать красную строку, поля и другие требования; осуществлять контроль, обнаруживать недочеты и ошибки в своем сочинении, а также в сочинениях соучеников, исправлять свои и чужие ошибки.

Чтение это первый и основной навык, которому ребенок должен обучиться в первом классе. Все остальное обучение в той или иной степени опирается на умение читать. Навык чтения должен обязательно предшествовать обучению письму. Если ребенок плохо читает, он никогда не научится грамотно писать. Есть мнение, что когда чтению и письму детей учат одновременно и параллельно (то есть в соответствии с программой общеобразовательной школы), то обычно получают стойкую дисграфию (часто вместе с дислексией). Нарушается формирование того и другого навыка. Нормально обучаются только те дети, которые пришли в школу читающими (хотя бы только по слогам). В процессе обучения чтению звуковая и визуальная формы слова связывают его смысловым содержанием в единый образ. Только научившись читать, ребенок сможет, услышав слово, преобразовать его в графическую форму, сложить его из букв или написать. Не умеющий читать ребенок вынужден пользоваться только визуальным контролем. На этапе обучения чтению (вне зависимости от того, в каком классе это приходится делать: в первом, во втором, в третьем или еще позже) необходимо использовать короткие, написанные крупным шрифтом и сопровождающиеся иллюстрациями тексты. Картинка должна полностью отражать смысл текста. Постепенного обучения чтению фактически не происходит. Если по окончании первого класса навык оказывается несформированным, то ребенок так и остается плохо читающим (и, естественно, безграмотно пишущим). Самостоятельно он больше не продвигается в чтении.

Перечень методик коммуникативного развития.



Обучение в сотрудничестве, работа в парах.



Занятие искусством.
Коммуникативная компетентность.



Работа с художественной литературой.



Посещение театров.
Диалог: взрослые дети.

Картотека игр на развитие коммуникативных навыков младших школьников.



1.Клеевой ручеёк.

Цель: развить умение действовать совместно и осуществлять само и взаимоконтроль за деятельностью; учить доверять и помогать тем, с кем общаешься. Перед игрой

учитель беседует с детьми о дружбе и взаимопомощи, о том, что сообща можно преодолеть любые препятствия. Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают различные препятствия.

1. Подняться и сойти со стула.
2. Проползти под столом.
3. Обогнуть “широкое озеро”.
4. Пробраться через “дремучий лес”.
5. Спрятаться от диких животных.

Непременное условие для ребят: на протяжении всей игры они не должны отцепляться друг от друга.



2. Игры ситуации

Цель: развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику. Детям предлагается разыграть ряд ситуаций.

1. Два мальчика поссорились – помири их.
2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его.
3. Ты нашёл на улице слабого, замученного котёнка – пожалей его.
4. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.
5. Ты пришёл в новую группу – познакомься с детьми и расскажи о себе.
6. Ты потерял свою машинку – подойди к детям и спроси, не видели ли они ее.
7. Ты пришёл в библиотеку – попроси интересующую тебя книгу у библиотекаря.
8. Ребята играют в интересную игру – попроси, чтобы ребята тебя приняли. Что ты будешь делать, если они тебя не захотят принять?
9. Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним.
10. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе.
11. Ребёнок плачет – успокой его.
12. К тебе пришли гости – познакомь их с

родителями, покажи свою комнату и свои игрушки. 13. Ты пришёл с прогулки проголодавшийся – что ты скажешь маме или бабушке. 14. Дети завтракают. Витя взял кусочек хлеба, скатал из него шарик. Оглядевшись, чтобы никто не заметил, он кинул и попал Феде в глаз. Федя схватился за глаз и вскрикнул. – Что вы скажете о поведении Вити? Как нужно обращаться с хлебом? Можно ли сказать, что Витя пошутил?



3. Позвони другу

Цель: Развить умение вступать в процесс общения и ориентироваться в партнёрах и ситуациях общения. Игровое правило: сообщение должно быть хорошим, звонивший должен соблюдать все правила “телефонного разговора”. Дети стоят по кругу. В центре круга – водящий. Водящий стоит с закрытыми глазами с вытянутой рукой. Дети движутся по кругу со словами: *Позвони мне, позвони! И что хочешь мне скажи. Может быть, а может сказку! Можешь слово, можешь два – Только, чтобы без подсказки. Понял все твои слова.* На кого покажет рука водящего, тот ему должен “позвонить” и передать сообщение. Водящий может задавать уточняющие вопросы.



4.Подарок на всех

Цель: развить умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, чувства коллектива. Детям даётся задание: “Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам вместе?” или “Если бы у тебя был Цветик-Семицветик, какое бы желание ты загадал?”. Каждый ребёнок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток. Лети, лети, лепесток, через запад на восток, Через север, через юг, возвращайся, сделав круг, Лишь коснёшься ты земли, быть, по-моему, вели. Вели, чтобы...В конце можно провести конкурс на самое лучшее желание для всех.

5.Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся



Цель: развить умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека. Игра выполняется в парах с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на

расстоянии вытянутой руки. Учитель даёт задания: Закройте глаза, протяните руки навстречу друг другу, познакомьтесь руками, постарайтесь получше узнать своего соседа, опустите руки; снова вытяните руки вперёд, найдите руки соседа, ваши руки ссорятся, ваши руки снова ищут друг друга, они хотят помириться, ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстаётесь друзьями, опустите руки.



6.Пресс-конференция

Цель: развить умение вежливо отвечать на вопросы собеседников, кратко и корректно формулировать ответ; формировать речевые умения. Все дети группы участвуют в пресс-конференции на любую тему (например: “Твой выходной день”, “Экскурсия в зоопарк”, “День рождения друга”, “В цирке” и др.). Один из участников пресс-конференции “гость” (тот, кому будут заданы все вопросы) – садится в центр и отвечает на любые вопросы детей.



7.Пойми меня

Цель: развить умение ориентироваться в ролевых позициях людей и коммуникативных ситуациях. Ребёнок выходит вперёд и придумывает речь из 4-5 предложений, Дети должны догадаться, кто говорит (экскурсовод, журналист, воспитатель, литературный герой) и в какой ситуации возможны подобные слова. Например, “И вот все вышли на

старт. 5,4,3,2,1 – старт! (Ситуация –соревнование спортсменов, говорит спортивный комментатор).



8.«Лебедь, рак и щука»

Цель: развить внимание ребенка, улучшить координацию его движений, улучшить коммуникативные способности общения в паре, привить «чувство партнера».В игре могут принимать участие двое. Дети, располагаясь спиной к спине, соединившись руками в локтевых суставах должны достать по сигналу ведущего, причем перед каждым стоит дополнительная задача – перетянуть соперника на свою сторону. Воспитатель смотрит, чтобы дети не нанесли себе травмы.



9.Игра «Веселая сороконожка»

Цель: развивать как коммуникативные способности, так и процессы наблюдательности, внимания. Не забудьте включить детям веселую музыку! В игре участвует, как минимум, шестеро детей – чем больше, тем лучше. Участники должны стоять друг за другом, положив руки на плечи ребенка впереди. Первый игрок,

соответственно, оказывается ведущим, он направляет движение сороконожки. Взрослый регулирует движение сороконожки при помощи ритма и темпа музыки. Если дети успешно справились с этим этапом задания, его можно усложнить, попросив ребят усложнить свое движение разными замысловатыми движениями.



10.На мостике

Цель: развитие коммуникативных навыков, моторной ловкости. Учитель предлагает детям пройти по мостику через пропасть. Для этого на полу или на земле чертится мостик — полоска шириной 30-40 см. По условию, по «мостику» должны с двух сторон навстречу друг другу идти одновременно два человека, иначе он перевернется. Также важно не переступать черту, иначе играющий считается свалившимся в пропасть и выбывает из игры. Вместе с ним выбывает и второй игрок (потому что, когда он остался один, мостик перевернулся). Пока два ребенка идут по«мостику», остальные за них активно «болеют».Комментарий: приступив к игре, дети должны договориться о темпе движения, следить за синхронностью, а при встрече на середине мостика аккуратно поменяться местами и дойти до конца.



11.Газета

Цель: развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров. На пол кладут развернутую газету, на которую встают четыре ребенка. Затем газету складывают пополам, все дети должны снова встать на нее. Газету складывают до тех пор, пока кто-то из участников не сможет встать на газету. В процессе игры дети должны понять, что для победы им нужно обняться — тогда расстояние между ними максимально сократится. Игра будет проходить интереснее, если дети будут действовать по команде. Другими словами, на газету они должны стать после определенного сигнала, а между ними они могут свободно двигаться по комнате. После того как дети станут на газету, взрослый должен зафиксировать их расположение, дать детям возможность почувствовать поддержку соседа.



12.Расследование

Цель игры: развить внимание, память, коммуникативные и

аналитические способности, наблюдательность. Необходимые материалы и наглядные пособия: слегка прозрачная занавеска. Ход игры: Все участники закрывают глаза, а ведущий выбирает одного из них и ставит его за занавеску. Затем все открывают глаза, и ведущий объясняет задание. Ребята должны узнать, кто за занавеской (или просто проанализировать, кого среди них не хватает). Затем они должны вспомнить как можно больше его особенностей (цвет глаз, во что он одет, какие у него волосы и т. д.), т. е. должны дать как можно более точный его портрет. Когда ребята выскажут все свои предположения, спрятанный за занавеску игрок может выйти, а все остальные увидят, насколько томным было их описание. Если участники игры совсем маленького возраста, то правила игры можно объяснить до того, как они закроют глаза. Так они смогут уже целенаправленно проанализировать внешность друг друга и запомнить гораздо больше отличительных качеств.

Фронтальное занятие логопеда в образовательной организации

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ

ТЕМА

«СИНОНИМЫ. РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА НА УРОВНЕ СЛОВА, ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

3 класс

Логопедическая тема: Развитие языкового анализа и синтеза на уровне слова, предложения. Лексическая тема: Синонимы. Грамматическая тема: Части речи.
Тип урока. Урок обобщения и систематизации полученных знаний на практике.
Цель: Развитие навыков языкового анализа и синтеза слов, предложений.
Задачи: Образовательные:

- Учить распознавать синонимы в речи и подбирать их к заданным словам, определять лексическое значение синонимов.

- Учить определять части речи по вопросам.

- Учить выполнять анализ простого распространенного предложения.

Развивающие:

- Развивать зрительно-пространственное восприятие, представления и ориентировки.

- Активизировать словарь по лексической теме занятия.

- Развивать внимание, зрительную память, мыслительные процессы.

- Развить навык самоконтроля.

Воспитательные:

- Воспитывать умение слушать и слышать друг друга.

- Воспитывать вежливое отношение к товарищу.

Планируемые результаты занятия

Предметные

- различать части речи, опираясь на вопросы;

- распознавать синонимы в речи и подбирать их к заданным словам;

- осуществлять самоконтроль при списывании небольшого текста посредством орфографического чтения

Метапредметные

Познавательные УУД:

- уметь соединять теоретический материал с практической деятельностью;

-осуществлять анализ, синтез, обобщение объектов и явлений;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач, уметь действовать по плану, соблюдая алгоритм.

Коммуникативные УУД:

-уметь использовать речь для планирования, осуществления и регуляции собственных действий, адекватных ситуации учебной деятельности;

Регулятивные УУД:

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- уметь самостоятельно и адекватно оценивать правильность выполнения действия.

Личностные

- осуществлять самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.

Формы работы. Фронтальная (ФР), индивидуальная (ИР), работа в парах (ПР).

Продолжительность: 40 минут

Ход занятия

Содержание деятельности учителя	Виды деятельности воспитанников
I. Мотивация к деятельности.	
Организационный момент	
<u>Развитие звуко-буквенного анализа и синтеза, зрительно-пространственных представлений и ориентировки.</u> Логопед раздает учащимся карточки с ребусами слов «зима, лето, осень, весна» и дает задание, сесть за парту, на которой лежит картинка-отгадка к ребусу. Предлагает определить, какое сейчас время года, месяц, число, день недели.	• Ребята анализируют поставленную задачу, садятся на свои места в указанном порядке. (ИР) • Отвечают на вопросы учителя. Записывают число в тетрадь. (ФР)
II. Актуализация необходимых знаний.	
<u>Сообщение лексической темы занятия. Слайд.</u>	Высказывают предположения о

• Демонстрирует слайд. • Просит выдвинуть предположение о теме предстоящего занятия. (Вспоминают определение понятия «синонимы».) • Озвучивает лексическую тему занятия. Уточняет понятие «синонимы». Работает со слайдом .	лексической теме занятия. Записывают тему занятия в тетрадь. Читают стихотворение, выделяют слова-синонимы, определяют, к какой части речи относятся слова, объясняют лексическое значение данных слов. (ФР)
III. Организация познавательной деятельности учащихся.	
1) Работа над лексической и грамматической темой занятия. • Работает со слайдами. • Предлагает учащимся начертить в тетради таблицу из 3 столбиков, подписать их «Сущ., прил., гл.». • Актуализирует знания учащихся по умению определять часть речи по вопросу, поставленному к слову. • Просит прочитать слова на слайде , назвать к какой части речи относятся эти слова. • Дает задание записать эти слова в 3 столбика. Осуществляет проверку (слайд). • Просит прочитать слова из каждого столбика, установить общий признак у слов (синонимы), подобрать и записать	• Рисуют таблицу в тетрадь.(ИР) • Вспоминают, как определить, к какой части речи относится слово. (ФР) • Записывают слова в тетрадь.(ИР) • Поддерживают беседу о правилах личной гигиены. (ФР) • Выполняют задание согласно устной инструкции. Подбирают синонимы к заданным словам.(ФР) • Выполняют упражнения

еще 2 слова, согласно этому признаку. Осуществляет проверку (слайд). 2) Зрительная гимнастика. Слайд . Просит проследить за движением снеговика, снежинки. 3) Динамическая пауза «Снеговик». Давай, дружок, смелей, дружок, -Идут по кругу, изображая, что катят снежок. Кати по снегу свой снежок. Он превратится в толстый ком, - « Рисуют» обеими руками большой круг. И станет ком снеговиком. - «Рисуют» снеговика из трех комков. Его улыбка так светла! - Широко улыбаются. Два глаза, шляпа, нос, метла. -Показывают глаза, прикрывают голову ладошкой. 4) Развитие языкового анализа на уровне слова, предложения. • Работает с пособием «Игровизор», приложение «Буквы». Загадывает слово «ребята». Работает со слайдом . • Просит учащихся подобрать синонимы к слову «ребята». (Работа со слайдом)	зрительной гимнастики. (ФР) • Выполняют заданные движения. (ФР) • Выполняют задание на «Игровизоре», записывают отгаданное слово, подбирают к нему синонимы, ставят в словах ударение, делят на слоги.(ИР) • Читают текст. Отвечают на вопросы учителя. Подбирают к выделенному слову синонимы.(ФР) • Записывают текст в тетрадь.(ИР) • Выполняют анализ предложения, составляют схему.(ИР)
---	--

• Демонстрирует учащимся слайд . Просит прочитать текст. Задаёт вопросы по содержанию текста. Определяет лексические повторы. Предлагает ученикам заменить выделенные слова синонимами, озаглавить текст и записать его в тетрадь. • Предлагает выполнить разбор 1-3 предложений, составить схему любого предложения. 5) Закрепление изученного материала.	• Выполняют задание, работая в парах. (ПР)
IV. Подведение итогов урока. Оценка деятельности учащихся. Организованное окончание урока. Рефлексия.	
• Предлагает учащимся подвести итоги занятия. Проводит тестирование по теме урока. (Работа со слайдом). Предлагает учащимся выполнить самопроверку. • Предлагает ученикам оценить свою деятельность и деятельность своих одноклассников на занятии. (Работа со слайдом)	• Выполняют тест на «Игровизоре», осуществляют самоконтроль.(ИР) • Анализируют и оценивают свою деятельность. (ФР)
Творческие дополнительные задания. Найти в словаре антонимов синонимы к слову «лодырь», оформить работу творчески.	

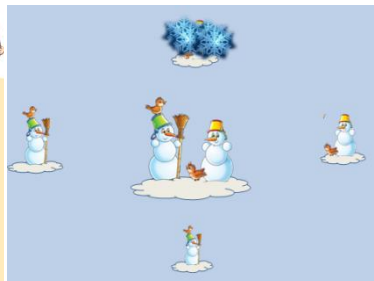
Презентация для занятия «Слова-приятели».

Логопедическое занятие

«Синонимы. Развитие языкового анализа и синтеза на уровне слова, предложения»



Синонимы — слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, но имеющие похожее лексическое значение.



Выводы

Приёмы, предлагаемые методикой, направлены на:

Накопление содержания речи.

Воспитание культуры поведения детей.

Развитие речи, обогащение словаря и закрепление навыков разговорной речи.

Рекомендации

Слушать звуки и шумы.

Давайте детям возможность говорить и отвечать на вопросы.

Создание благоприятного эмоционального состояния детей .

Методики по речевому развитию :

НАЗВАНИЕ	ЗАДАЧИ	РЕЗУЛЬТАТЫ	ВЫВОДЫ и РЕКОМЕНДАЦИИ
Наглядные - использование изобразительной	Обучение связной речи. Формирование	Дифференцировать все изученные звуки. Правильно	<u>Вывод:</u> Задачи направлены на: 1. накопление

наглядности Наблюдение • Словесные -Рассказ - беседа • Практические Дидактические игры дидактические упражнения	грамматического строя. Обогащение и активизация словаря . Воспитание звуковой культуры речи.	артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи. Овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении.	содержания речи и обеспечение информационной и эмоциональной стабильности. 2.воспитание культуры поведения детей. 3.развитие речи, обогащение словаря и закрепление навыков разговорной речи. <u>Рекомендации:</u> Слушайте звуки и шумы. Давайте ребёнку возможность говорить и отвечать на вопросы.
---	---	--	--

Индивидуальный маршрут сопровождения ребенка.

Индивидуальная программа логопедического сопровождения	
ФИО, год рождения ребёнка	Степан Г.
Логопедическое заключение	ОНР(III уровень)
Цель программы	Устранение нарушений речи посредством специального обучения и воспитания.
Задачи	1. Развитие общей и мелкой моторики.

	2. Развитие артикуляционной моторики. 3. Развитие силы и продолжительности речевого выдоха. 4. Развитие силы голоса. 5. Развитие фонематического слуховосприятия. 6. Формирование навыков звуко-буквенного анализа и синтеза. 7. Коррекция лексико-грамматического строя и связной речи. 8. Коррекция психических процессов. 9. Формирование навыков чтения и письма.
Срок реализации	2 года
Содержание	
1. Развитие общей моторики	Логоритмика. Упражнения на расслабление: «Деревья», «Снеговик», «Тряпичная кукла». Учить ловить и бросать мяч.
2. Развитие мелкой моторики	Развитие изолированных движений пальцев рук в работе с мелкими предметами. Обучение навыкам самообслуживания (шнуровки, застегивание пуговиц, завязывание узлов). Мозаика. Лепка, штриховка, рисование по пунктиру. Пальчиковые игры. Пескотерапия: пересыпание песка между пальцами, переминание, рисование на песке букв. Катание игольчатого шарика.

3. Развитие артикуляционной моторики и мимики	Чередование упражнений с закрытыми и открытыми глазами перед зеркалом. Самомассаж языка для его расслабления. Расслабляющий массаж губ, воротниковой зоны, лица, языка. Упражнения: «Бегемотик», «Заборчик», «Хоботок», «Бублик», «Лопатка», «Чашечка», «Вкусное варенье», «Киска лакает молоко», «Вкусное варенье», «Парус», «Язычок спрятался», «Парус», «Язычок спит», «Часики», «Качели», «Маляр», «Кучер».
4. Развитие силы и продолжительности речевого выдоха	<i>Упражнения с предварительным расслаблением.</i> Дышать при закрытом рте, попеременно зажимая то одну, то другую ноздрию, создавая «веер воздуха». Закрыть ноздри, вдох ртом и произнесение гласного звука или слога. Вдох через рот с одновременным нажимом на грудную клетку. «Гарью пахнет!», «Ушки», «Маятник», «Насос» (Стрельниковой А.Н.) «Футбол» «Кипятим воду?» «Паровозик гудит» «Прокати карандаш» Поддувание снежинок, сдувание бабочки с цветка и др. Надувание воздушного шарика. Игра на губной гармошке, дудочке, свистульках.
5. Развитие силы голоса	Проговаривание нескольких гласных звуков подряд: <i>а-у-и</i> с одновременным поворотом головы.

	Произнесение гласного [а] на твёрдой атаке. Упражнение «Лесенка». Пропевание гласных с различной высотой голоса.
6. Развитие фонематического слуховосприятия	Упражнения «Поймай звук», «Покажи символ звука», «Разложи картинки».
7. Формирование навыков звуко-буквенного анализа и синтеза	Упражнения: «Найди слово, названное по звукам на картинке», «Определи первый, последний звук в слове», «Определи место звука в слове», «Определи количество звуков в трёхсложном слове», «Произнеси слово по звукам». Работа со словами-паронимами. Составление схем слов. Работа со звуковой линейкой.
8. Коррекция звукопроизношения	Автоматизация звука (л)
9. Развитие понимания обращённой речи	Учить понимать сравнительные конструкции, находить ошибку в предложении, упражнения: «Закончи предложение», «Подбери слово по смыслу», «Составь предложение из слов», «Узнай предмет по описанию».
10. Коррекция лексико-грамматического строя и связной речи	Лексические темы: «Части тела», «Цвет и форма», «Овощи», «Фрукты», «Времена года», «Время суток», «Дни недели», «Ориентация в пространстве». Составление предложений по картинкам и вопросам. Отработка употребления предлогов в речи.

11. Коррекция психических процессов	Упражнения: «Чего не стало?», «Что изменилось?», «Что лишнее?», «Продолжи ряд», «Найди отличия на картинках», «Подчеркнуть в ряду букв заданную букву».
12. Формирование навыков чтения и письма	Формирование зрительного образа отдельных букв и их связь со звуками, которые они обозначают. Называние (показ) букв по алфавиту вразброс. Составление слогов и одно- и двусложных слов из букв и слогов. Чтение слоговой таблицы. Чтение слогов с последующей их записью по памяти.
Сроки динамического контроля	6 месяцев Формы контроля: • анализ устной и письменной речи в начале и в конце года (фронтальный и индивидуальный); • проверочные работы и диктанты в течение года (в группе); • тестирование; • ИКТ диагностика.
Предполагаемый результат: 1. к концу первого этапа коррекционной работы • Направленность внимания на звуковую сторону речи • Восполнены основные пробелы в формировании фонематических процессов • Уточнены первоначальные представления о звукобуквенном, слоговом составе слова. • Поставлены и отдифференцированы все звуки. • Уточнён и активизирован имеющийся у детей словарный запас и уточнены конструкции простого предложения.	

- Введены в активный словарь необходимые на данном этапе обучения слова-термины: звук, слог, слово, гласные, согласные, твёрдые, мягкие согласные, звонкие –глухие согласные, предложения.

Сформированы умения понять и принять учебную задачу, поставленную в вербальной форме; отвечать на вопросы в точном соответствии с инструкцией, с адекватным использованием усвоенной терминологии.

Рекомендации педагогам по автоматизации поставленных звуков.

1. Новый звук будет звучать громче, сильнее и дольше остальных. Отнеситесь к этому спокойно. Так и должно быть: это новый двигательный стереотип для ребенка, который со временем войдет в привычку, и звук станет звучать нормально.
2. Закрепление нового звука везде: на занятиях с логопедом, дома, на улице, в быту, в группе. Если вы возложили обязанность следить за новым звуком только на логопеда, то сформируется так называемый «синдром кабинетной речи». Появляется стереотип: «вижу логопеда – говорю правильно, не вижу логопеда - говорю как удобно».
3. Подбор речевого материала с учетом исключения конфликтующих звуков. «Конфликтующими» звуками могут оказаться практически любые пары: Р – Л, С – З, Т – Ц, Х – Ф, Ж – З. Например, если раньше ребенок вместо Ш говорил С, то после постановки правильного звука Ш ни в коем случае не должно быть слов, где одновременно встречаются оба эти звука: Саша, сушу, шоссе. Различение этих звуков в речи включается в отдельный этап и достигается специальными приемами.
4. Ребенок должен произносить новый звук в слогах, словах, стихах после примера взрослого.

Чтобы новый звук прочно закрепился и вытеснил старое произношение, ребенок не должен допустить ни одной ошибки. Поэтому взрослый должен успевать раньше ребенка показать или подсказать правильный звук. Когда мы поправляем уже неверно произнесенный звук, старое искаженное произношение еще больше закрепляется и задерживает появление правильного звука. Длительное применение такого порочного приема может привести к тому, что ребенку надоест назойливые поправки взрослого, и он откажется произносить требуемый звук. Но чаще всего взрослые прибегают

именно к такому приему.

5. В состоянии голода, утомления, сильных переживаний логопедические занятия с ребенком проводить нельзя.

Ученик в таком состоянии сам не сможет контролировать новое произношение звука и вернется к своим старым искажениям в речи. В подобных случаях не нужно приставать к ребенку со звуками, лучше накормите его, успокойте, дайте отдохнуть.

6. Мотивация ребенка: зачем говорить правильно?

Очень редко встречаются сознательные детки, которые сами просят позаниматься с логопедом, но не каждый ребенок это понимает. Поговорите с ребенком и выясните его мечту: что он любит, чем хочет заниматься, когда вырастет, и привяжите целесообразность логопедических занятий к осуществлению его мечтаний. Например, будущая артистка должна выговаривать красиво все звуки, будущий директор должен иметь четкую громкую речь. Необходимо, чтобы ребенок сам пришел к пониманию, насколько это важно и нужно ему самому.

Рекомендации родителям по автоматизации поставленных звуков.

1. Заниматься с ребенком по автоматизации 15 -20 минут.
2. Задания можно выполнять в любой последовательности.
3. Выполнять задания на картинках или реальных предметах.
4. Необходимо рассмотреть предметы, дать ребенку пощупать, повторить инструкцию к выполнению упражнений несколько раз.
5. Объяснять задания, затем показать на собственном примере и попросить ребенка повторить вслед за взрослым.
6. Не заставлять ребенка, если он не хочет выполнять задание, выполнить в другое время по желанию ребенка.
7. Забирать домашнее задание в пятницу, приносить в понедельник.

3 Этап:

В) Заключительный

