

**Развитие творческих способностей обучающихся начальных классов
в процессе духовно – нравственного воспитания
при реализации курса внеурочной деятельности «Краеведение»**

В.Т. Острокозова, учитель начальных классов
МКОУ «Щученская СОШ», Лискинский муниципальный район

Духовно - нравственное направление внеурочной деятельности реализуется в соответствии с программой духовно- нравственного воспитания учащихся начальной школы и направлено на воспитание в каждом ученике гражданина и патриота, на раскрытие способностей и талантов учащихся, подготовку их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.

Работа по духовно-нравственному воспитанию начинается в семье, детском саду и продолжается в младшем школьном возрасте со знакомства детей с нравственными нормами и правилами поведения, знакомством детей с историей, народными традициями, культурой и природой своего родного края. Краеведение во все времена оказывало огромное воспитательное влияние при обучении и развитии ребенка.

Понятия «Родина», «Отчизна» в младшем школьном возрасте ассоциируются с тем местом, где находится родной дом, школа, то есть с конкретным населенным пунктом, в котором живет ребенок. От того, насколько он хорошо знает и любит историю своего края, зависит и глубина патриотического чувства, поэтому краеведение – важное педагогическое средство, не только воспитывающее нравственные качества, но и развивающее творческие способности маленького человека. А развитие творческих способностей ученика имеет важнейшее значение для дальнейшей его учёбы и жизни. Творчество воспитывает и развивает. Не случайно все выдающиеся мыслители планеты способность творить считают стержневым качеством. Ромен Ролан писал: «Радость – солнце, озаряющее все, что есть, и все, что будет, - божественная радость творчество! Все радости жизни в творчестве...»

Какие же формы проведения занятий можно использовать для развития творческой личности при изучении краеведения в начальной школе?

Село Щучье, в котором мы живем, одно из красивейших сел Воронежской области. В 2016 году село Щучье Лискинского муниципального района заняло 3 место в региональном конкурсе на звание «Лучшее село Воронежской области». Учениками нашей школы в 2015 году разработан и реализован социальный проект «Культурно – краеведческий маршрут «Жемчужина родного края», победитель конкурса премий Молодежного правительства Воронежской области, куда включены все достопримечательности нашего села. При въезде в село возвышается мемориал «Щученский плацдарм», а в центре села расположен парк Победы. В школе создан и работает краеведческий музей, в котором собран богатейший материал, посвященный истории родного села. Рядом со зданием школы построен храм Рождество – Богородицкий храм, при котором работает Воскресная школа, которую посещают наши ученики.

Основной принцип при реализации курса «Краеведение» в начальной школе: от непосредственных впечатлений и эмоций, которые формируют чувство «Малой родины» - к систематизированным знаниям о родном крае. При проведении занятий курса «Краеведение» вся работа направлена на сплочение коллектива, на создание доброжелательного, творческого микроклимата. Я стараюсь творчески подходить к проведению каждого занятия и выбираю различные формы их проведения.

Формы проведения занятий различны. Это экскурсии, беседы, встречи с интересными и знаменитыми людьми нашего села, проведение народных игр и праздников с элементами традиций и обычаев, разучивание народных песен, частушек, колядок села Щучье, проекты «Мой дом», «Село моё родное», «Игры наших бабушек», «Народный костюм», выпуск тематических газет и сборников различной направленности.

Праздники — яркие и радостные события в жизни детей младшего школьного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. Подготовка и проведение праздников служат нравственному воспитанию детей, они объединяют их общими переживаниями, у них формируется качество коллективизма. Произведения фольклора, песни и стихи о Родине, о родной природе, труде воспитывают патриотические чувства; участие в праздниках развивает у школьников дисциплинированность, культуру поведения. Разучивая песни, стихи, танцы, дети узнают много нового о своем селе, природе, о людях, о правилах поведения. Это расширяет их кругозор, развивает память, речь, воображение, способствует умственному развитию.

Участие детей в пении, играх, хороводах, плясках укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений. Подготовка к праздникам осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни класса.

Праздничный календарь создан с учетом возрастных особенностей детей, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся на открытом воздухе или в классе. Например, такие праздники как «Масленица», «Троица» проводим обязательно на природе. А сколько радости испытывают дети, когда ряженые ходят по домам и поздравляют жителей села с Рождеством!

Русская народная культура обладает уникальным воспитательно - развивающим потенциалом. Благодаря необычной ёмкости народное искусство представляет интерес и как воспитание, развивает творческие способности личности, готовность наследовать духовные ценности народной культуры.

Творческая деятельность ребенка не обязательно приводит к творческому результату, но участие в ней не проходит бесследно, так как совершенствуются его качества как творческой личности.

С развитием творческих способностей развивается и личность ребенка. Дети становятся активными, чаще проявляют инициативу, у них появляется уверенность в собственных силах. Учащиеся успешно обучаются в среднем и старшем звене школы, являются активистами и лидерами в общественной жизни, продолжают активное участие в различных конкурсах, а, значит, продолжается начатая в начальной школе работа по развитию творческих способностей каждого ребенка.

Развитие творческой деятельности – это длительный процесс. В начальных классах учителя закладывают только основы творчества, создают фундамент для успешного обучения в основной школе. И от учителя, ежедневно соприкасающегося с чутким и открытым сердцем ребёнка, зависит, каким он станет человеком. Так давайте пробуждать у детей потребность черпать «Новое – хорошо забытое старое» из неиссякаемого источника народной культуры!