

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЩУЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено на заседании  
методического объединения  
учителей начальных классов  
Протокол № 01

от « 28 » августа 2018 г.  
Руководитель МО   
Кравченко Н.И.

Согласовано  
зам. директора по УВР  
  
Остроковская В.Т.

« 29 » августа 2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
начального общего образования  
**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**  
**ДЛЯ 4 КЛАССА**  
**(ФГОС НОО)**

Разработана  
учителем начальных классов  
высшей квалификационной категории  
Солошенко Натальей Михайловной

2018 – 2019 учебный год

## Оглавление разделов рабочей программы

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел рабочей программы</b>	<b>Страница</b>
1.	Пояснительная записка	3
2.	Планируемые результаты изучения учебного предмета	5
3.	Содержание учебного предмета	7
4.	Учебно-тематический план	11
5.	Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	12
6.	Ресурсное обеспечение рабочей программы по учебному предмету	41

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению в 4 классе разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2015 г. № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.04.2016 г. № 459 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ № от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
- Примерной программы по предмету;
- Учебного плана муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Щученская средняя общеобразовательная школа» на 2018 – 2019 учебный год.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и авторской программы Климанова Л. Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение» (из сборника рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение», 2011г.). К учебникам Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. - Литературное чтение 4 класс в 2 частях, М: «Просвещение», 2014 г. Структура рабочей программы соответствует Положению о рабочей программе МКОУ «Щученская СОШ».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского

кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес обучающихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Место курса в учебном плане**

В 4 классе на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 102 учебных часа в год: 3 часа в неделю согласно учебного плана МКОУ «Щученская СОШ» на 2018-2019 учебный год.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (102 часа).

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и "Начальной русской летописи". Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

#### **Раздел "Былины. Летописи. Жития" (8 часов)**

О былинах. "Ильины три поездочки".

Летописи. Жития.

"И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда..."

"И вспомнил Олег коня своего..."

"Житие Сергия Радонежского".

Обучающиеся должны знать: жанр "летопись", "былина", произведение "Житие Сергия Радонежского".

Обучающиеся должны уметь:

проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина;

читать осознанно текст художественного произведения;

высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении,

определять тему и главную мысль произведения,

пересказывать текст,

использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг,

анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев,

пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.

#### **Раздел "Из русской классической литературы" (19 часов)**

П. П. Ершов. "Конек-горбунок" (отрывок);

А. С. Пушкин. "Няне", "Туча", "Унылая нора!..", "Птичка Божия не знает...", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях";

М. Ю. Лермонтов. "Дары Терека" (отрывок), "Ашик-Кериб";

Л. Толстой "Как мужик убрал камень".

А. П. Чехов. "Мальчики".

Обучающиеся должны знать:

творчество П. Ершова, А.Пушкина, М.Лермонтова, А.Чехова, Л.Толстого;

название и основное содержание изученного произведения

Обучающиеся должны уметь:

составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения,

отвечать на вопросы по тексту,

читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами,

соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.

#### **Раздел "Поэтическая тетрадь " (8 часов)**

Ф. И. Тютчев. "Еще земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко...";

А. А. Фет. "Весенний дождь", "Бабочка";

Е. А. Баратынский. "Весна, весна! Как воздух чист...", "Где сладкий шепот...";

А. П. Плещеев. "Дети и птичка";

И. С. Никитин. "В синем небе плывут над полями...";

Н. А. Некрасов. "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки...";

И. А. Бунин. "Листопад".

Обучающиеся должны знать:

произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н.Некрасова, И.Никитина, И.

Бунина;

названия, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках.

Обучающиеся должны уметь:

выразительно читать, участвовать в обсуждении текста;

выразительно читать стихотворение; использовать интонацию;  
находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения;  
определять тему и главную мысль произведения.

### **Раздел "Сказки русских писателей" (11 часов)**

В. Ф. Одоевский. "Городок в табакерке";

В. М. Гаршин. "Сказка о жабе и розе";

П. П. Бажов. "Серебряное копытце";

С. Т. Аксаков. "Аленький цветочек";

Обучающиеся должны знать:

творчество В.Одоевского, В. Гаршина, П.Бажова, С.Аксакова,  
названия, основное содержание изученных литературных произведений;  
имена, фамилии их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

читать осознанно текст художественного произведения,  
пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;  
делить текст на смысловые части;  
создавать небольшой устный текст на заданную тему;  
выполнять словесное рисование картин природы;  
различать элементы книги; различать жанры;  
приводить примеры произведений фольклора;  
различать сказки народные и авторские;  
составлять простой план.

### **Раздел "Делу время - потехе час" (8 часов)**

Е. Д. Шварц. "Сказка о потерянном времени";

В. Ю. Драгунский. "Главные реки", "Что любит Мишка";

В. В. Голявкин. "Никакой горчицы я не ел".

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений;  
имена, фамилии их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы,  
высказывать оценочные суждения о прочитанном, изученные литературные произведения и их авторов,  
основное содержание изученных литературных произведений;  
составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,  
оценивать события, героев произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему,  
анализировать образные языковые средства, определять тему и главную мысль произведения,  
отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, читать выразительно художественный текст;  
определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст.

### **Раздел "Страна далёкого детства" (8 часов)**

В. С. Житков: "Как я ловил человечков";

К. Г. Паустовский. "Корзина с еловыми шишками";

М. М. Зощенко. "Елка".

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений;  
имена, фамилии их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  
оценивать события, героев произведения;  
определять тему и главную мысль произведения;  
отвечать на вопросы по прочитанному;

пересказывать доступный по объему текст.

### **Раздел "Поэтическая тетрадь" (4 часа)**

В. Я. Брюсов. "Опять сон", "Детская";

С. А. Есенин "Бабушкины сказки";

М. И. Цветаева. "Бежит тропинка с бугорка...", "Наши царства".

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений;  
имена, фамилии их авторов;  
основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;  
изобразительные художественные средства.

Обучающиеся должны уметь:

отвечать на вопросы по содержанию произведения;  
характеризовать выразительные средства;  
читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);  
заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов;  
выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой);  
словесно передать явления природы, описываемые в произведении, находить эпитеты, сравнения, описание предметов;  
сравнивать красоту природы в разное время года;  
сравнивать произведения, написанные на одну и ту же тему разными поэтами;  
чувствовать настроение героев, отношение автора к нему и к описываемым событиям.

### **Раздел "Природа и мы" (11 часов)**

Д. П. Мамин-Сибиряк. "Приемыш";

А. И. Куприн. "Барбос и Жулька";

М. Пришвин. "Выскочка";

Е. И. Чарушин. "Кабан";

В. П. Астафьев. "Стрижонок Скрип".

Обучающиеся должны знать:

основное содержание текста, их авторов;  
стили текстов, их различия.

Обучающиеся должны уметь:

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)  
уметь пересказывать текст;  
составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  
создавать небольшой устный текст на заданную тему.  
различать на слух произведение различных жанров, передавать образ и настроение в рисунках и словесном описании;  
работать с текстом.

### **Раздел "Поэтическая тетрадь" (7 часов)**

Б. Л. Пастернак. "Золотая осень";

С. А. Клычков. "Весна в лесу";

Д. Б. Кедрин. "Бабье лето";

Н. М. Рубцов. "Сентябрь";

С. А. Есенин. "Лебедушка".

Обучающиеся должны знать:

названия, основное содержание изученных литературных произведений;  
имена, фамилии их авторов;  
основные литературоведческие понятия: рифм, рифма;  
изобразительные художественные средства.

Обучающиеся должны уметь:

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

читать стихотворные произведения наизусть;

словесно передать явления природы, описываемые в произведении, находить эпитеты, сравнения, описание предметов;

сравнивать красоту природы в разное время года;

сравнивать произведения, написанные на одну и ту же тему разными поэтами;

чувствовать настроение героев, отношение автора к нему и к описываемым событиям.

### **Раздел "Родина" (5 часов)**

И. С. Никитин "Русь";

С. Д. Дрожжин. "Родине";

А. В. Жигулин. "О, Родина! В неярком блеске...";

Б. А. Слуцкий. "Лошади в океане".

Обучающиеся должны знать:

основное содержание текста.

Обучающиеся должны уметь:

подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям;

определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения;

делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию.

### **Раздел "Страна Фантазия" (3 часа)**

Е. С. Велтистов. "Приключения Электроника"

К. Булычев. "Путешествие Алисы".

Обучающиеся должны знать:

основное содержание текста, их авторов;

стили текстов, их различия.

Обучающиеся должны уметь:

читать по ролям;

находить рифму в произведении;

оценивать события, героев произведения;

определять тему и главную мысль произведения;

анализировать юмористические произведения;

участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям.

### **Раздел "Зарубежная литература" (8 часов)**

Дж. Свифт. "Путешествие Гулливера";

Г. Х. Андерсен. "Русалочка";

М. Твен. "Приключения Тома Сойера";

С. Лагерлёф. "Святая ночь", "В Назарете"

Обучающиеся должны знать:

творчество и произведения писателей зарубежных стран.

Обучающиеся должны уметь:

самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение);

инсценировать и пересказывать полюбившиеся эпизоды;

проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании зарубежной литературы;  
 создавать письменные ответы на поставленные вопросы;  
 выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;  
 четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме.

#### 4.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов	В том числе контрольные, проверочные работы
I	Былины. Летописи. Жития	6	-
II	Из русской классической литературы	20	1
III	Поэтическая тетрадь	49	-
IV	Твоя книжная полка:	20	
	Сказки русских писателей		1
	Делу время – потехе час		-
	Страна далекого детства		1
	Природа и мы		-
	Родина		1
	Страна «Фантазия»		2
V	Зарубежная литература	7	1
	<b>Всего:</b>	<b>102</b>	<b>7</b>

## 5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	дата		Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся			Примечание
	Пл	Ф		Личностные	Метапредметные	Предметные	
1	01. 09		Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития».	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуа-	понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;	

					ции; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	
2	03.09	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» События летописи – основные события Древней Руси.	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной	<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси.	
3	04.09	Выставка работ «Современный летописец». Древнейшая летопись Лаврентьевская, «Повесть временных лет».			<i>Расширить</i> представления обучающихся о создании летописи, их роли в истории и культуре России.	
4	06.09	Летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего...»	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ,		<i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Слушание аудиозаписи	

5	10.09	Сравнение текста летописи из исторических источников.	становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	форме с учётом речевой ситуации;	стихотворения А.С. Пушкина «Песнь о вешем Олеге».	
6	11.09	Поэтический текст былины «Ильины три поездки». Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри».		адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Сравнивать былины и волшебные сказки <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения <i>Выделять</i> языковые средства выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Определять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам. <i>Размышлять</i> над содержанием произведения, <i>выражать</i> своё отношение к прослушанному.  <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, переска-	

						зывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.	
7	13.09	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского. Техника чтения.				<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объёму текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план	
8	17.09	Сообщения детей о Сергия Радонежском. Контрольная работа по разделу «Летописи, былины, жития». Внеклассное чтение. «Самые интересные книги прочитанные летом»	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;			<i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста отвечать на них. Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. <i>Создавать</i> календарь исторических событий. Различать жанры произведений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	

9	18.09	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики». <b>П.П. Ершов «Конек-Горбунок».</b> Сравнение литературной и народной сказок.	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. <i>Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова. Знать название и основное содержание изученного произведения.</i> <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка
10	20.09	<b>П.П. Ершов «Конек-Горбунок»</b> Характеристика героев. Чтение отрывка наизусть.	опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;	Познательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в	<i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту. Характеризовать поступки героев
11	24.09	<b>П.П. Ершов «Конек-Горбунок»</b> Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.
12	25.09	<b>А.С. Пушкин «Няне».</b> Авторское отношение к изображаемому. Чтение наизусть.	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	<i>Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина. Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности.
13	27.09	<b>А.С. Пушкин «Туча».</b> Авторское отношение к изображаемому.	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства
14	01.10	<b>А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!»</b> Авторское отношение к изображаемому. Чтение наизусть.	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	

15	02. 10	<b>А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</b> Мотивы народной сказки в литературной	эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев
16	04. 10	<b>А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</b> Герои сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Познавательные УУД: извлекать информацию, представлен-	
17	08. 10	<b>А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</b> Деление сказки на части. Составление плана. Чтение отрывка наизусть.			<i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка»
18	09. 10	<b>А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</b> Пересказ сказки.			<i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; <i>читать</i> осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения
19	11. 10	<b>М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».</b> Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение			<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. <i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения

20	15. 10		<b>М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».</b> Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	<p>ную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p>	<p>действительности в стихотворении «олицетворение»</p> <p><i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план.</p> <p><i>Иметь</i> представление о классической литературе</p>	
21	16. 10		<b>М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».</b> Герои турецкой сказки. Характеристика героев.		<p><i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка</p>	
22	18. 10		<b>Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство».</b> События рассказа		<p><i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского</p>	
23	22. 10		<b>Л.Н.Толстой. «Детство».</b> Характеристика главного героя		<p><i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p> <p><i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план.</p> <p><i>Называть</i> особенности басни</p>	
24	23. 10		<b>Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал»</b>			

25	25. 10		<b>А.П. Чехов «Мальчи-ки».</b> Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа.			<p><i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова. Отличать рассказ от сказки.</p> <p>Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев</p>	
26	06. 11		<b>А.П. Чехов «Мальчи-ки».</b> Характер героев художественного текста. Сочинение.			<p><i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном.</p> <p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении</p>	
27	08. 11		Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики». <b>Контрольная работа по разделу «Чудесный мир классики».</b> Внеклассное чтение. «Знакомство с книгами справочниками».			<p>Называть литературные произведения их авторов.</p> <p>Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений.</p> <p>читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>	

28	12. 11	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». <b>Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...».</b> Чтение наизусть. Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины
29	13. 11	<b>Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»</b>	овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	
30	15. 11	<b>А.А. Фет «Весенний дождь».</b> Картины природы в лирическом стихотворении. Чтение наизусть. <b>А.А. Фет «Бабочка».</b> Ритм и интонация стихотворения		Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуаль-	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию
31	19. 11	<b>Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?»</b> Передача настроения и чувства стихотворения. Чтение наизусть (по выбору учащихся).		концептуаль-	<i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы
32	20.	<b>А.Н. Плещеев «Дети и</b>			<i>Определять</i> ритм стихотворе-

	11		<b>птичка».</b> Ритм стихотворения. <b>И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».</b> Изменение картин природы в стихотворении.		ную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план	ния <i>Проследить</i> изменения картин природы в стихотворении. <i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	
33	22.11		<b>Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».</b> Чтение наизусть.		и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности	
34	26.11		<b>И.А. Бунин «Листопад».</b> Картина осени в стихах И.А. Бунина		и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план	<i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ	

35	27. 11	<p><b>Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».</b>Техника чтения.</p>		<p>решения учебной проблемы совместно с учителем;          работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;          в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.          Познавательные УУД:          вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;          пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомитель-</p>	<p><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  <i>Понимать</i> значение слова «строфа»          Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>	
----	-----------	---	--	---	---	--

					<p>ным;          Коммуникативные УУД:          слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;          договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;          задавать вопросы.</p>		
36	29.11	<p>Знакомство с названием раздела «Литературные сказки».  <b>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»</b> Заглавие и главные герои</p>	<p>принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;          развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах</p>	<p>Регулятивные УУД:          составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;          работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;          Познаватель-</p>	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки</p>		
37	29.11	<p><b>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»</b>. Особенности литературного жанра.</p>		<p>Называть особенности данного литературного жанра. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правиль-</p>			

				общения;	ные УУД: извлекать ин- формацию, представлен- ную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схе- ма); перерабаты- вать и преобра- зовывать ин- формацию из одной формы в другую (со- ставлять план, таблицу, схе- му); осуществлять анализ и син- тез; Коммуникатив- ные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать дру- гих, пытаться	ного ответа из текста. <i>Участ- вовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собст- венное отношение к персона- жам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое моноло- гическое высказывание с опо- рой на авторский текст	
38	03. 12		<b>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».</b> Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ.			<i>Делить</i> текст на части, <i>состав- лять</i> план сказки, подробно пе- ресказывать	
39	04. 12		<b>В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».</b> Особенности литературного жанра. Герои литературного произведения. Главная мысль.			<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текст-описание в со- держании художественного произведения	
40	06. 12		<b>В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».</b> Текст-описание в содержании художественного произведения.			<i>Чувствовать</i> настроение героев произведения, улавливать от- ношение автора к нему и опи- санным событиям	
						<i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, пересказывать по плану. <i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев	

41	10. 12	<b>П.П. Бажов «Серебряное копытце».</b> Мотивы народных сказок в авторском тексте.		принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	<p><i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте.  <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения.  <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях.          Читать выразительно и осознанно текст сказки.</p>	
42	11. 12	<b>П.П. Бажов «Серебряное копытце».</b> Герои произведения. Авторское отношение.			<p>Выразительно<i>читать</i>, отвечать на вопросы, <i>различать</i> жанры литературных произведений. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	
43	13. 12	<b>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».</b> Мотивы народных сказок в литературном произведении.			<p><i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы</p>	

44	17. 12		<b>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».</b> Герои художественного текста. Деление на части. Выборочный пересказ.			<i>Высказывать</i> оценочные суждения прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные	
45	18. 12		Словесное иллюстрирование.			<i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	
46	20. 12		Обобщающий урок-игра по разделу «Литературные сказки». Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. <b>Контрольная работа по разделу «Литературные сказки».</b>			<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	

47	24. 12	Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час». <b>Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».</b> Нравственный смысл.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном
48	25. 12	<b>Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».</b> Инсценирование произведения.			Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
49	27. 12	<b>В.Ю. Драгунский «Главные реки».</b> Особенности юмористического текста. Авторское отношение.			Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге
50		<b>В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»</b>			<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко
51		<b>Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского</b>			<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Объяснять авторское и собственное отношение к
52		<b>В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».</b> Смысл заголовка. Герои произведения.			

					строить рассу- ждения Коммуникатив- ные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуа- ции; высказывать и обосновывать свою точку зрения;	персонажам, составлять не- большое монологическое вы- сказывание с опорой на автор- ский текст. Пересказывать кратко. Читать по ролям	
53			Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Внеклас- сное чтение. Книги о сверстниках, о школе.			Называть изученные литера- турные произведения и их авто- ров, рассказывать основное со- держание изученных литера- турных произведений.	
54			<b>Контрольная работа по разделу «Делу вре- мя – потехе час».</b>		договариваться и приходить к общему реше- нию в совмест- ной деятельно- сти; задавать во- просы.	Проверить себя и самостоя- тельно оценивать свои дости- жения при работе с текстом, используя обобщающие вопро- сы учебника	
55			<b>Знакомство с названи- ем раздела «Страна детства».</b> <b>Б.С. Житков «Как я ловил человечков»</b>	развитие навыков со- трудничества со взрослыми и сверст- никами в разных со- циальных ситуациях, умения избегать кон- фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, коррек- тировать свою деятельность; в диалоге с учителем выра- батывать кри- терии оценки и	<i>Объяснить</i> авторское и собст- венное отношение к персона- жам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое моного- логическое высказывание с опо- рой на авторский текст. <i>Выска- зывать</i> оценочные суждения прочитанном произведении (ге- рое, событии)	
56			<b>Б.С. Житков «Как я ловил человечков».</b> Особенности развития	сравнивать поступки героев литературных произведений со		<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лек- сическую работу, создать не-	

			сюжета.	<p>своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</p> <p>наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>	<p>определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p>	<p>большой устный текст на заданную тему. Пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы</p>
57		<b>К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».</b> Особенности развития событий.	<p><i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>			
58		<b>К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».</b> Герои произведения.	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения</p>			
59		<b>К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».</b> Герои произведения.				
60		<b>М.М. Зощенко «Елка».</b> Герои произведения.	<p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства</p>			
61		<b>М.М. Зощенко «Елка».</b> Составление плана. Пересказ.				

62		<p>Обобщающий урок-игра по разделу «Страна детства».</p> <p>Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.</p> <p><b>Контрольная работа по разделу «Страна детства».</b></p>		<p>Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p>	<p>Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>
63		<p>Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь».</p> <p><b>В.Я. Брюсов «Опять сон».</b> «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении. Чтение наизусть.</p>	<p>формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации</p> <p>многонационального российского общества;</p> <p>формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и</p>	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соот-</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности</p>
64		<p><b>С.А. Есенин «Бабушкины сказки».</b> Развитие чувства в лирическом стихотворении.</p>			<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию</p>
65		<p><b>М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...».</b> «Наши царства». Тема детства в произведениях. Чтение наизусть.</p>			<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию</p>
66		<p>Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».</p> <p><b>Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».</b></p>			<p>Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений</p> <p>Проверять себя и самостоя-</p>

			<p>Внеклассное чтение. Устный журнал «Поэтическая тетрадь».</p>	<p>заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p>	<p>ветствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</p>	<p>тельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>
--	--	--	---	--	---	---

					задавать вопросы.		
67			Знакомство с названием раздела «Природа и мы». <b>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».</b> Анализ заголовка. Подготовить статью о жизни лебедей.	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	
68			<b>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».</b> Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.			<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	
69			<b>А.И. Куприн «Барбос и Жулька».</b> Герои произведения о животных. Выразительное чтение.			<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	
70			<b>А.И. Куприн «Барбос и Жулька».</b> Поступок как характеристика героя. Пересказ.			<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему	
71			<b>М.М. Пришвин «Выскочка».</b> Анализ заголовка. Герои произведения. Составление плана.			<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	
72			<b>М.М. Пришвин «Выскочка».</b> Характеристи-			<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персона-	

			ка героя на основе произведения.		– иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;	жам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	
73			<b>Е.И. Чарушин «Кабан».</b> Характеристика героев на основе поступка. Техника чтения.			<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	
74			<b>В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».</b> Герои рассказа.			Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему	
75			<b>В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».</b> Деление текста на части. Составление плана.				
76			<b>В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».</b> Выборочный пересказ.				
77			<b>Контрольная работа по разделу «Природа и мы».</b> <b>Проект «Природа и мы».</b>  Внеклассное чтение. Знакомство с произведением А.Волкова «Волшебник изумрудного города»			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	

78		<b>Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь»</b> <b>Б.Л. Пастернак «Золотая осень».</b> Картины осени. Чтение наизусть.	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения
79		<b>С.А. Клычков «Весна в лесу».</b> Картины весны в произведении.	чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпеливо относиться к людям иной национальной принадлежности	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и син-	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)
80		<b>Д.Б. Кедрин «Бабье лето».</b> Картины лета в произведении.			<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения
81		<b>Н.М. Рубцов «Сентябрь».</b> Изображении природы в лирическом стихотворении.			<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения
82		<b>С.А. Есенин «Лебедушка».</b> Мотивы народного творчества и авторского отношения. Чтение отрывка наизусть.			<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Читать стихо-
83		<b>С.А. Есенин «Лебедушка».</b>			

			Мотивы народного творчества и авторского отношения.		тез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	творения выразительно.	
84			Обобщающий урок-конкурс «Поэтическая тетрадь». <b>Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».</b> Внеклассное чтение. А.Мили «Вини – пух и все-все-все...»			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	
85			Знакомство с названием раздела «Родина». <b>И.С. Никитин «Русь».</b> Образ Родины в поэтическом тексте.	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	
86			<b>И.С. Никитин «Русь».</b> Образ Родины в поэтическом тексте	и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	
87			<b>С.Д. Дрожжин «Родина».</b> Авторское отношение к изображаемому.		формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение	
88			<b>А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком бле-</b>		представленную в разных	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы,	

			ске...». Тема стихотворения. Авторское отношение. Чтение наизусть.		формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста
89			Обобщающий урок по разделу «Родина». Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» <b>Контрольная работа по разделу «Родина».</b>		перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения <i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения

90			<p>Знакомство с названием раздела «Страна фантазия».</p> <p><b>Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».</b> Особенности жанра. Необычные герои фантастического рассказа.</p>	<p>наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;</p>	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом</p>	<p><i>Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку</i></p> <p>Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.</p>	.
91			<p><b>Кир Булычев «Путешествие Алисы».</b> Особенности жанра. <i>Проверка техники чтения.</i></p>			<p><i>Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку</i></p>	

92		<p><b>Кир Булычев «Путешествие Алисы».</b> Сравнение героев фантастических рассказов. Составление плана. <b>Контрольная работа по разделу «Страна Фантазия».</b></p>		<p>речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</p>	<p>Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
93		<p>Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература» <b>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».</b> Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческих рассказов.</p>	<p>развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем выра-</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов <i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику</p>	
94		<p><b>Г.Х. Андерсен «Русалочка».</b> Авторская сказка. Деление текста на части.</p>	<p>формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p>	<p>работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p>	<p><i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения <i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	

95		<b>Г.Х. Андерсен «Русалочка»</b> словесное рисование. Сравнение с героями русских народных сказок. Рассказ о русалочке.		батывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища
96		<b>М. Твен «Приключения Тома Сойера».</b> Особенности повествования.		Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения
97		<b>М. Твен «Приключения Тома Сойера».</b> Герои приключенческой литературы.		пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	<i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано
98		<b>С. Лагерлеф «Святая ночь».</b> Техника чтения.		Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение
99		<b>С. Лагерлеф «В Назарете»</b>			<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения Выразительно читать, прогнозировать содержание по назва-

				зрения; договариваться и приходить к общему реше- нию в совмест- ной деятельно- сти; задавать во- просы.	нию, анализировать произведе- ние	
100			<b>Контрольная работа по разделу «Зарубежная литература».</b>	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
101		Урок-отчет. Путешествие по дорогам любимых книг.				
102		Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Внеклассное чтение.				

## 6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

Программа к завершенной предметной линии и системе учебников	«Школа России» под редакцией А.А. Плешакова
УМК	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова Литературное чтение. 4 кл.2 ч. – М., «Просвещение», 2014
Материалы для контроля (тесты и т.п.)	-
Список используемой дополнительной литературы	-
Автоматизированное рабочее место учителя	Ноутбук Мультимедийный проектор Принтер
Цифровые и электронные образовательные ресурсы, Интернет-ресурсы	<a href="http://www.rusedu.ru/subcat_30.html">http://www.rusedu.ru/subcat_30.html</a> <a href="http://www.luchiki.ucoz.ru/news/3">http://www.luchiki.ucoz.ru/news/3</a> <a href="http://www.proshkolu.ru/">http://www.proshkolu.ru/</a> <a href="http://www.pedsovet.su/load/143-1-0-3888">http://www.pedsovet.su/load/143-1-0-3888</a> <a href="http://www.nachalka.info/about/193/">http://www.nachalka.info/about/193/</a> <a href="http://roditel.edu54.ru/node/16047">http://roditel.edu54.ru/node/16047</a> <a href="http://www.uchportal.ru/load/47">http://www.uchportal.ru/load/47</a>
Оборудование, материалы, инструменты	Аудиприложение к учебнику

