

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЩУЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено на заседании
методического объединения
учителей начальных классов
Протокол № 01
от « 28 » августа 2018 г.
Руководитель МО Кравченко Н.И.
Кравченко Н.И.

Согласовано
зам. директора по УВР
Острокостова В.Т.
« 29 » августа 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования

по литературному чтению
для учащихся 2 класса

(ФГОС НОО)

Разработана
учителем начальных классов
высшей квалификационной категории
Кравченко Натальей Ивановной

2018 – 2019 учебный год

Оглавление разделов рабочей программы

№ п/п	Раздел рабочей программы	Нумерация страни- цы
1.	Пояснительная записка	3
2.	Планируемые результаты изучения учебного пред- мета	5
3.	Содержание учебного предмета	7
4.	Учебно-тематический план	8
5.	Тематическое планирование	9
6.	Ресурсное обеспечение рабочей программы по учебному предмету	24

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету « Литературное чтение» для учащихся 2 класса разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ № от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»,
- Примерная программа по предмету;
- Авторская программа Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой «Литературное чтение»
- Учебный план муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Щученская средняя общеобразовательная школа» на 2018 – 2019 учебный год

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Цели обучения:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая второкласнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

В учебном плане на изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год (34 недели). Обучение ведется на русском языке.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника:

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова Литературное чтение. 2 кл. 2 ч. – М., «Просвещение», 2012

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета (136 ч).

Самое великое чудо на свете (4 ч) Читателю. Р. Сеф

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (15 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима аугает...», «Берёза».

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе: К. И. Чуковский («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалков («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носов («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благикина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

И в шутку и всерьез (14 ч)

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (13 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек»,

«Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Марфин и паук»).

Учебно-тематический план

№п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Контрольные работы
1.	Самое великое чудо на свете	4	-
2.	Устное народное творчество	15	-
3.	Люблю природу русскую. Осень	8	-
4.	Русские писатели	15	-
5.	О братьях наших меньших	12	-
6.	Из детских журналов	9	-
7.	Люблю природу русскую. Зима	9	-
8.	Писатели – детям	17	-
9.	Я и мои друзья	10	-
10.	Люблю природу русскую. Весна	10	-
11.	И в шутку и всерьез	14	-
12.	Литература зарубежных стран	13	-
	ИТОГО	136	-

Тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения занятия		Тема урока, занятия	Основные виды учебной деятельности учащихся	Примечание
	Пл.	Ф.			
Самое великое чудо на свете. 4 ч.					
1.			Введение. Знакомство с учебником	Познакомить с новым учебником, с системой условных обозначений, с содержанием учебника. Обобщить знания полученные в 1 классе, развивать память, речь, мышление, воображение.	
2.			Мир литературного чтения. Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете»	В игровой форме познакомить с миром литературного чтения, обобщить знания; развивать память, речь, мышление, воображение	
3.			Библиотеки. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	Экскурсия в школьную библиотеку. Организация и хранение книг в библиотеке Повторить правила обращения с книгами; познакомить с библиотекой	
4.			Книга – великое чудо	Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг	
Устное народное творчество. 15 ч.					
5.			Малые фольклорные жанры. Русские народные песни, потешки и прибаутки	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	
6.			Малые фольклорные жанры. Считалки и небылицы	Произведения устного народного творчества. Понимание содержания литературного произведения	
7.			Народная мудрость в загадках	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров	
8.			Внеклассное чтение. Загадки о животных	Произведения о животных. Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение	

				работать книгой: различать тип книги, пользоваться с выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг	
9.			Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение духа родного языка	Различение малых фольклорных жанров. Способ чтения: чтение целыми словами. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст	
10.			Сравнение и сопоставление малых фольклорных жанров	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка	
11.			Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко»	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	
12.			Внеклассное чтение. Сказка о животных «Лиса и волк»	Народная сказка. Понимание содержания литературного произведения. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг	
13.			Знакомство с русской народной бытовой сказкой «У страха глаза велики»	Народная сказка. Герои произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	
14.			Сказка о животных «Лиса и тетерев»	Народная сказка. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	
15.			Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль»	Народная сказка. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведения. Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	
16.			Внеклассное чтение. Бытовая сказка «Мужик и медведь»	Народная сказка. Герои произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг	
17.			Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора»	Народная сказка. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	

18.			Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди»	Народная сказка. Герои произведения. Иллюстрации в книге и их роль в понимании произведения Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг	
19.			Урок-обобщение по теме «Устное народное творчество»	Различение малых фольклорных жанров. Народная сказка. Герои произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	
Люблю природу русскую. Осень. 8 ч.					
20.			Образ осени в стихах Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной..», К. Бальмонта «Поспевает брусника...»	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	
21.			Стихи А. Плещеева, А. Фета об осени	Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Связь произведений литературы с другими видами искусств	
22.			Внеклассное чтение. Поэтический образ осени в стихах А. Акима, А. Фета	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении	
23.			Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой		
24.			Познавательный характер в произведении Б. Берестова «Хитрые грибы», «Грибы»	Произведения о природе, нахождение познавательных элементов в тексте. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусств	

25.		Поэтический образ осени в произведениях М. Пришвина «Осеннее утро», И. Бунина «Сегодня так светло...»	Осознанное чтение произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	
26.		Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую»	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению	
27.		Внеклассное чтение. Стихи о природе	Произведения о природе. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг	
Русские писатели. 15 ч.				
28.		Выдающийся представитель русской литературы А. С. Пушкин – «Солнце русской поэзии»	Произведения выдающегося представителя русской литературы А. С. Пушкина. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация стихотворных произведений	
29.		А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» (пролог к поэме «Руслан и Людмила»)	Произведения А. С. Пушкина о природе и их особенности. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	
30.		Внеклассное чтение. Поэтическое изображение зимы в стихах А. С. Пушкина	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг	
31.		Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме «Вот север...», «Зима»	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	
32.		Народная мораль в сказке	Литературная сказка. Осознанное и выразительное чтение,	

		А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	
33.		Нравственность в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	
34.		Народная мораль и нравственность в «Сказке о рыбаке и рыбке»	Различение жанров: народная и литературная сказка. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	
35.		Победа добра над злом в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	
36.		Внеклассное чтение. Волшебная сказка А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) Чтение целыми словами.	
37.		Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука»	Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих	
38.		Осмеяние лени в басне И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»	смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	
39.		Народная мораль в характере главных героев Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек»	Басня. Произведения о взаимоотношениях людей. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	
40.		Особенности сюжета рассказа Л. Н. Толстого «Филипок»	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	
41.		Познавательный характер в рассказах Л. Н. Толстого	Научно-популярные произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	

42.		Обобщение по теме «Русские писатели»	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	
О братьях наших меньших. 12 ч.				
43.		О братьях наших меньших Домашние животные	Познакомить со стихотворениями о животных; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.	
44.		Тема заботы о животных. Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	Произведения о природе. Осознанное правильное чтение целыми словами. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Понимание содержания литературного произведения	
45.		О братьях наших меньших. В. Берестов «Кошкин щенок»	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев	
46.		Забота о животных в рассказах М. Пришвина. М. Пришвин «Ребята и утята»	Произведения классиков детской литературы о животных. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	
47.		М. Пришвин «Ребята и утята»	Произведения классиков детской литературы о животных. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	
48.		Тема заботы о животных. Е. Чарушин «Страшный рассказ»	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	
49.		Е. Чарушин «Страшный рассказ»	Пересказ текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них	
50.		Тема заботы о животных. Б. Житков «Храбрый утёнок»	Произведения классиков детской литературы о животных. Пересказ текста	
51.		Точность и объективность создания картины природы в рассказе «Музыкант» В. Бианки	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	
52.		В. Бианки «Сова»	Выразительное чтение,	

				использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	
53.			Урок-обобщение по теме «О братьях наших меньших»	Произведения классиков детской литературы о животных. Составление обобщающих вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них	
54.			Внеклассное чтение. Сказка в вопросах. В. Бианки «Чей нос лучше»	Самостоятельная работа с книгой: поиск выходных данных (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавления, аннотации; пересказ содержания, ответы на вопросы	
Из детских журналов. 9 ч.					
55.			Д. Хармс «Игра», «Вы знаете», «Весёлые чижи»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	
56.			Д. Хармс «Весёлые чижи»	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	
57.			Из детских журналов. Д. Хармс «Что это было?».	Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность.	
58.			Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	
59.			Юмор в произведениях. Ю. Владимиров «Чудаки»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанное чтение произведения. Черты юмористического в содержании	
60.			Мораль в характере главных героев. А. Введенский «Учёный Петя» «Лошадка»	Характеристика героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	
61.			А. Введенский «Учёный Петя» «Лошадка»	Работа над пониманием содержания литературного произведения.	
62.			Урок-обобщение по теме «Из детских журналов»	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Рассказы о своих любимых детских журналах, рубриках в них	
63.			Внеклассное чтение. Произведения о долге, храбрости. С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»	Работа над содержанием произведений, характеристикой героев, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	

Люблю природу русскую. Зима. 9 ч.					
64.			Образ зимы в поэзии. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким «Первый снег»	Произведения о природе Иллюстрации о природе и их роль в понимании произведения. Работа над устным сочинением повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	
65.			Природа в стихах. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Произведения Ф. Тютчева о природе, зимнем времени года. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу поэтического текста.	
66.			С. Есенин «Поёт зима – аукает...» Поэтическое изображение берёзы С. Есенин «Берёза»	Работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями и содержанием стихотворения в комплексе; выявление связи произведений литературы с другими видами искусств.	
67.			Народная сказка «Два Мороза»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них	
68.			Народная сказка «Два Мороза»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них	
69.			С Новым годом! С. Михалков «Новогодняя быль»	Создание устного сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.	
70.			Поэтическое изображение зимы. А. Барто «Дело было в январе»	Работа над содержанием произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них	
71.			Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима»	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о понравившемся произведении	
72.			Внеклассное чтение. Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк	Рассказы детей о прочитанных произведениях Д. Мамина-Сибиряка. Характеристика героев произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	
Писатели – детям. 17 ч.					
73.			Шутливое искажение	Выразительное чтение,	

		действительности К. И. Чуковский «Путаница»	использование интонаций, соответствующих смыслу текста	
74.		Загадки. Словесная игра в загадках-шутках. К. И. Чуковский «Радость»	Малые фольклорные жанры. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	
75.		Литературная сказка. К. И. Чуковский «Федорино горе»	Содержание литературного произведения, определение темы, главной мысли. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	
76.		Юмор в стихах. С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	
77.		Мудрость замысловатой истории. С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	Знакомство с произведениями о взаимоотношениях людей, о труде; попытка определить мудрое начало в истории	
78.		Удивление и радость в произведениях С. В. Михалкова «Мой секрет»	Знакомство с произведениями о детях, изображение в них радости, удивления, фантазии, непосредственности	
79.		Страна Фантазия в произведениях С. В. Михалкова	Знакомство с произведениями о детях, изображение в них радости, удивления, фантазии, непосредственности	
80.		Отношение человека к животным. С. В. Михалков «Мой щенок»	Знакомство с произведениями о животных. Выявление отношения автора к животным; комментирование прочитанного; выражение личного отношения к прочитанному	
81.		Поэтическая речь в произведениях. А. Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Знакомство с юмористическими произведениями о детях	
82.		Юмористические стихи. А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа»		
83.		Смешные и поучительные рассказы Н. Н. Носова	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	
84.		Составление плана к рассказу Н. Н.	Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию	

		Носова «Затейники»	прочитанного, отвечать на них	
85.		Использование юмористического образа в рассказе Н. Н. Носова «Живая шляпа»	Произведения классиков детской литературы о детях. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	
86.		Юмор как добрый развлекательный смех. Н. Н. Носов «Живая шляпа»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	
87.		Анализ произведения Н. Н. Носова «На горке»	Герои произведения. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа	
88.		Составление картинного плана к рассказу Н. Н. Носова «На горке»	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	
89.		Урок – обобщение по теме «Писатели – детям»	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Осмысление цели чтения	
Я и мои друзья. 10 ч.				
90.		Внеклассное чтение. Произведения о ребятах и их делах. С. Михалков «Про мимозу», Н. Н. Носов «Фантазёры»	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг	
91.		Я и мои друзья. В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты»; Э. Мошковская «Я ушел в свои обиды»	Произведения о взаимоотношениях людей. Участие в диалоге при обсуждении произведения	
92.		Общение и поступки детей. В. Лунин «Я и Вовка»	Произведения о взаимоотношениях детей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	
93.		Отношение детей в произведении. Н. Булгакова «Анна, не грусти!»	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения	
94.		Анализ произведения.	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на	

		Н. Булгакова «Анна, не грусти!»	них. Пересказ текста	
95.		Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев «Два пирожных»	Произведения о взаимоотношениях людей. Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	
96.		Отношения детей и взрослых. В. Осеева «Волшебное слово»	Произведения о взаимоотношениях людей. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои произведения.	
97.		Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В. Осеева «Хорошее»	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	
98.		Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?»	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	
99.		Урок-обобщение по теме «Я и мои друзья»	Произведения о детях. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	
Люблю природу русскую. Весна. 10 ч.				
100.		Внеклассное чтение. Книги, которые надо читать долго	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг	
101.		Настроение поэта в произведении. Ф. Тютчева «Зима недаром злится...»	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусств	
102.		Картины весны в стихотворениях А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка»	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	
103.		Приметы весны в произведениях С.	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений.	

		Маршака «Снег уж теперь не тот», А. Блока «На лугу»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	
104.		Приметы весны в произведении С. Маршака «Снег уж теперь не тот».	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	
105.		Приметы весны в произведении А. Блока «На лугу»	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	
106.		«Сердце матери лучше солнца греет». И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю»	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально- нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	
107.		Способы изображения характера героя в произведениях. Е. Благи́нина, Э. Мошковская	Произведения о детях. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению	
108.		Способы изображения характера героя в произведениях. Е. Благи́нина, Э. Мошковская	Произведения о детях. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению	
109.		Разноцветные страницы. Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна»	Произведения о природе. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусства	
И в шутку и всерьёз. 14 ч.				
110.		Внеклассное чтение. Произведения о тех, кто трудится. К. Ушинский	Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг	
111.		«И в шутку и всерьёз». Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего!»	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа	
112.		Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Выразительное чтение,	

				использование интонаций, соответствующих смыслу текста	
113.			Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка»	Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста	
114.			Юмор как добрый развлекающий смех. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	
115.			Юмор в стихах Э. Успенского «Над нашей квартирой», «Память».	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	
116.			Юмористические стихотворения. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники»	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	
117.			Характеры детей в стихах. В. Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим»	Произведения о взаимоотношениях людей. Герои произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	
118.			Юмористические ситуации в стихах. И. Токмакова «В чудной стране»	Произведения современной отечественной литературы. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Осмысление цели чтения	
119.			Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы»	Произведения о взаимоотношениях людей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	
120.			Восстановление последовательности событий. В. Драгунский «Тайное становится явным»	Произведения о детях. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа	
121.			Юмористические рассказы В. Драгунского	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	
122.			Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение,	

				использование интонаций, соответствующих смыслу текста	
123.			Внеклассное чтение. Э Успенский «Дядя Федор, кот и пес. Простоквашино»	Произведения классиков советской детской литературы. Герои произведения. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг	
Литература зарубежных стран. 13 ч.					
124.			Литература зарубежных стран. Английские народные песенки и загадки	Малые фольклорные жанры. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведения. Участие в диалоге при обсуждении произведения.	
125.			Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	
126.			Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	Произведения зарубежной литературы. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	
127.			Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»	Произведения зарубежной литературы. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	
128.			Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	Устное изложение по плану. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	
129.			Фантастические события в сказке Шарля Перро «Кот в сапогах»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	
130.			Реальность и фантастика в сказке. Ш. Перро «Красная Шапочка»	Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	
131.			Воспитание мудрости и смекалки. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	
132.			Противопоставление красоты внешней внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук»	Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	
133.			Братья Гримм «Бременские	Выразительное чтение, использование интонаций,	

			музыканты»	соответствующих смыслу текста	
134.			Братья Гримм «Бременские музыканты»	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	
135.			Юмор в стихах. К. Чуковский «Котауси иМауси»	Произведения зарубежной литературы. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	
136.			Обобщение по теме «Литература зарубежных стран»	Произведения зарубежной литературы. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений	

Ресурсное обеспечение рабочей программы по учебному предмету

Программа к завершённой предметной линии и системе учебников	Л.Ф.Климанова и др. «Литературное чтение»
УМК	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова Литературное чтение: Учебник для 2 класса. – М., «Просвещение», 2012
Материалы для контроля (тесты и т.п.)	Тексты для проверки техники чтения
Список используемой дополнительной литературы	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова Литературное чтение: Учебник для 2 класса. – М., «Просвещение», 2012 Ушакова О. Д. Толковый словарь школьника. – СПб: Литера, 2005 Ушакова О. Д. Этимологический словарь школьника. – СПб: Литера, 2005 Ушакова О. Д. Словарик иностранных слов. – СПб: Литера
Автоматизированное рабочее место учителя	Мультимедийный проектор Экран Компьютер
Цифровые и электронные образовательные ресурсы, Интернет - ресурсы	http://www.rusedu.ru/subcat_30.html http://www.luchiki.ucoz.ru/news/3 http://www.proshkolu.ru/ http://www.pedsovet.su/load/143-1-0-3888 http://www.nachalka.info/about/193/ http://roditel.edu54.ru/node/16047 http://www.uchportal.ru/load/47
Оборудование, материалы, инструменты	Портреты поэтов и писателей. Телевизор DVD-плеер Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

В рабочей программе пронумеровано, прошнуровано и скреплено печатью
24 (двадцать четыре))
страницы
Директор школы

Н.М. Солощенко